

DURDREIKLANG

Durdreiklang
aus zarter Glastrommel

roter Grundton -
die beiden andern springen
heller und
heller
leuchtend heraus,
Sie waten darinnen gesammelt:

das Gelb im Rot,
das Weiß
im Gelb -

Jemand schlug an die süße kleine
gläserne Pauke,
da brach der Akkord
dreifaltig aus –

In allen Dingen schläft und wartet
derselbe
dreifarbene Klang,
wartet auf Anschlag.

Hier kam es dazu.
Da steht er:
Einer-und-Drei.

Man hört immer den ganzen
Akkord
und hört auch die aufruschenden
Viertel daraus.
Das gilt einem Fest offenbar.

In allen Dingen schläft und wartet
dasselbe
dreifarbene Fest,
wartet,
noch eingebunden,
noch eingefroren,
ein Halleluja.

Hörst du, es wartet.

Hier aber braust es schon hoch
aus Rot durch Gelb
in die weiße Jubeltriole:

Halleluja
dem EINEN DREIEINEN.

Silja Walter OSB